

Los “in” y los “out” más comunes en la arquería

Por Rubén Ochoa

En este artículo quiero plasmar varias preguntas y respuestas de las más comunes en la mecánica del arco compuesto, lo que te puede servir de guía para momentos de dudas en tu proceso de armado y puesta a punto de tu arco. Varios de estos puntos son el relato de varios años de errores y aciertos en estos procesos y además de varias convivencias con los mejores arqueros del mundo. Empezaré desde lo más sencillo hasta lo complejo, aunque esta palabra no debería existir en la arquería, un deporte de solo dos pasos “paso uno: disparar una flecha en el centro, paso dos: repetir el paso número uno”. Tan simple como esto.

- Si subo el peep sight por la cuerda (mirilla), mi mira y disparos subirán. Y viceversa.
- Si bajo mi repisa, mis disparos impactaran más abajo, si muevo mi repisa hacia la izquierda, mis disparos impactaran más hacia la izquierda.
- Si tuerzo o doy más vueltas a la cuerda 3 vueltas completas generalmente reduzco el jalón de mi arco en 1/8 de pulgada y viceversa. Y generalmente el peep me queda en la misma dirección que tenía anterior a esta acción; así mismo se reduce el libraje del arco.
- Si le doy más vueltas a los cables de mi arco aumentaré libraje y alargaré el jalón del arco (esta acción depende de que sea un arco unicam como Mathews, que sólo tiene un cable, y si es de dos poleas deberás darle vueltas a ambos cables)
- Si mi polea superior llega primero en desincronía con la polea de debajo deberás darle vueltas al cable que llega a la polea superior para un correcto sincronizado de las mismas. Del mismo modo si sucede esto con la polea inferior.
- Si mi arco es unicam (una polea) y le doy vuelta al cable, el nocking point subirá y por ende mis disparos bajarán.
- Cada vez que modifico el largo o peso de mis estabilizadores puede cambiar el afinado de mi arco y por consiguiente las marcas de mi mira.
- Tu distancia del filo de la ventana de tu arco al centro de la flecha en la mayoría de los arcos debe ser $\frac{3}{4}$ de pulgada.



Rubén Ochoa, medallista de oro por México en competencias mundiales.

- Si modifico el largo de mi D loop, tendré que modificar la altura de mi peep sight.
- Si acerco el visor de mi mira (scope) hacia el arco, impactaré mis flechas más arriba, que donde originalmente pegaban antes de su modificación.
- Si al abrir tu arco el peep sight se rota de manera importante, cambia el entorchado central de sentido de embobinado y mejorará notablemente este problema.

Me despido de ustedes hasta el nuevo artículo queriendo a sus ordenes en el correo electrónico ruben@so-lorqueria.com por si tuvieran alguna duda o comentario. ▀